



ESTAMBUL, CAPADOCIA, EL CAIRO EGIPTO, ATENAS, SANTORINI , MADRID Y TOLEDO

ITINERARIO

Dia 1

Reunión en El Aeropuerto La Aurora por la mañana o tarde 3 horas antes de la salida del vuelo (según disponibilidad de vuelos)

Dia 2

Tendremos una escala técnica en MADRID de 2 horas aproximadamente, para seguir nuestro destino al Cairo, Egipto. Llegaremos a las 22:20 ahí si podemos enviar nuestra maleta ya que nuestro destino final es el Cairo, si no queremos enviarla podemos llevarla con nosotros. En el aeropuerto nos estarán esperando con las visas, llevar nuestros pasaportes a la mano y nos estarán pegando la visa en el pasaporte (Quienes necesiten un sim para internet por favor confirmar para que se les lleve al aeropuerto, el costo es de 20 dólares, también llevar sencillo para el SIM porque el tramitador los estará llevando) Podemos comprar algo en el aeropuerto para cenar durante el vuelo, podemos llevar galletas, o semillas, saldremos de aeropuerto a las 11:45 aprox. nos dirigiremos a nuestro hotel para poder descansar en el hotel.

Dia 3

Desayunaremos a las 08:00 (incluido)

Saldremos a las 08:00 para iniciar nuestro recorrido y poder visitar: Zona de las Pirámides y poder contemplar las 3 imponentes pirámides. La Esfinge Museo del Papiro, Zona de Zakkara, La Pirámide Escalonada, la primera hecha en la historia de la humanidad con piedra. Visitaremos la tumba de un rey en donde bajaremos una rampa bajo el nivel de la tierra, Visitaremos la Tumba de un Sacerdote, Escuela de Alfombras

Almorzaremos buffet en el recorrido (no incluido)

Estar listo a la hora que nos indiquen para poder ir a tomar un crucero sobre las aguas del rio Nilo con cena incluido buffet (no incluido).

Al finalizar el crucero podremos volver al hotel para descansar.

Las **pirámides de Egipto** son, de todos los vestigios legados por los egipcios de la Antigüedad, los más portentosos y emblemáticos reconocidos. Construidas como criptas reales para los faraones a partir de 2630–2610 a. C. con bloques de piedra revestidos de caliza, originalmente eran a la vista, grandes construcciones de color blanco.





Símbolos del [Egipto](#) moderno, y aunque se han localizado al menos un centenar, las más reconocidas son las pirámides de [Keóps](#), [Kefrén](#) y [Micerino](#) levantadas en la [llanura de Guiza](#), por orden de estos faraones, siendo una de ellas la más alta realizada y que se observan a las afueras de la capital del Egipto moderno, [El Cairo](#).



La **Gran Pirámide de Guiza** (también conocida como pirámide de Keops o de Jufu) es, además de la mayor de las pirámides de Egipto, la más antigua de las siete maravillas del mundo antiguo y la única que todavía perdura. Fue ordenada a construir por el faraón Keops de la cuarta dinastía del Antiguo Egipto. Acerca del arquitecto de dicha obra, algunos estudiosos nombran a Hemiunu, pero no está comprobado. La fecha estimada de terminación de la construcción de la Gran Pirámide es alrededor de 2,600 a. C., siendo la primera y mayor de las tres grandes pirámides de la necrópolis de Guiza, situada en las afueras de El Cairo. Fue el edificio más alto de la Tierra durante 3800 años, hasta que en el siglo XIV fue superado por el chapitel de la catedral de Lincoln, en Inglaterra, y el edificio de piedra más alto del mundo hasta bien entrado el siglo XIX, siendo entonces superado por la aguja de la iglesia de San Nicolás, en Hamburgo. Hemiunu, el arquitecto de la pirámide de Keops, era hijo del arquitecto Nefermaat, el arquitecto de la pirámide del rey Seneferu, padre de Keops. Los arqueólogos han encontrado menciones de Hemiunu con títulos aproximadamente traducidos como Maestro de obras y Visir. Su tumba se encuentra cerca de la pirámide de Keops, y contiene relieves con su imagen. Algunas piedras de su





mastaba están marcadas con fechas que se refieren al reinado de Khufui. La estatua de Hemiunu está en la actualidad en el museo de Hildesheim en Alemania

La **Gran Esfinge de Guiza** es una escultura monumental que se encuentra en la ribera occidental del río [Nilo](#), en la meseta de [Guiza](#), unos veinte kilómetros al suroeste del centro de [El Cairo](#), en [Egipto](#). Los [egiptólogos](#) estiman que fue esculpida c. s. XXVI a. C., formando parte del complejo funerario del rey, durante la [dinastía IV de Egipto](#).

la Gran Esfinge se realizó esculpiendo un montículo de roca caliza situado en la meseta de Guiza. Tiene una altura de unos 20 metros aproximadamente y 73 metros de longitud.4 La cabeza podría representar al faraón Kefrén, teniendo el cuerpo la forma de un león con el rabo o cola recogido por el lado derecho. En épocas antiguas estaba pintada en vivos colores: rojo el cuerpo y la cara, y el nemes que cubría la cabeza con rayas amarillas y azules.

Los papiros egipcios fueron muy importantes pues transformaron la cultura egipcia pudiendo escribir cartas, obras literarias, contabilidad, textos sagrados, sentencias judiciales, recetas médicas, cálculos matemáticos y arquitectónicos, etc.



La Escuela Saqqara es considerada la primera escuela para la fabricación de alfombras artesanales en la región, ya que fue construida en 1976, y ha continuado su labor en la enseñanza de alfombras artesanales a través de su propia escuela y su producción hasta el momento.

La pirámide escalonada, o proto-pirámide, fue el primer [cenotafio](#) monumental real.

Formaba parte de un complejo para celebraciones, rodeado por un muro pétreo que albergaba un templo y edificios de carácter simbólico, la mayoría macizos, no accesibles, con un amplio patio para conmemorar el [Heb Sed](#) y un intrincado sistema de galerías subterráneas y almacenes.



Dia 4

Desayunaremos a las 07:00 (**incluido**)

Estaremos saliendo a las 08:00 para iniciar nuestro recorrido en el Cairo y así poder visitar: Museo Egipcio En 1835 fue creado el *Servicio de Antigüedades de Egipto* para proteger los tesoros y monumentos del país de la codicia y expoliación local y extranjera. E, Barrio Copto en donde vivió Jesús, María y José (la sagrada familia), El mercado de Khan el Khalily Ruinas de una Sinagoga, Almorzaremos buffet durante el recorrido (**no incluido**) Cenaremos cerca del hotel (**no incluido**). Al finalizar el recorrido volveremos al hotel para poder descansar.



1 calle A 7-26 , Manzana D Condominio Los Tanques 2 zona 2, Villa Nueva, Guatemala



endlesstravlegt@gmail.com



@EndlessTravelGT



(502) 4646 3124



El Museo Egipcio de El Cairo o Museo de Antigüedades Egipcias, realmente denominado Museo Egipcio (se encuentra en El Cairo (Egipto), y custodia la mayor colección de objetos de la época del Antiguo Egipto; posee más de 136.000 objetos clasificados de diferentes épocas de la historia egipcia: Tinita, Imperio Antiguo, Imperio Medio, Imperio Nuevo, Tercer Período Intermedio, Tardío, Helenístico y Romano, sobresaliendo de otros museos no solo por la cantidad, sino también por la importancia de muchos de ellos. Más de dos millones y medio de personas visitan el museo anualmente y dentro de ellos estas tu.





DIA 5

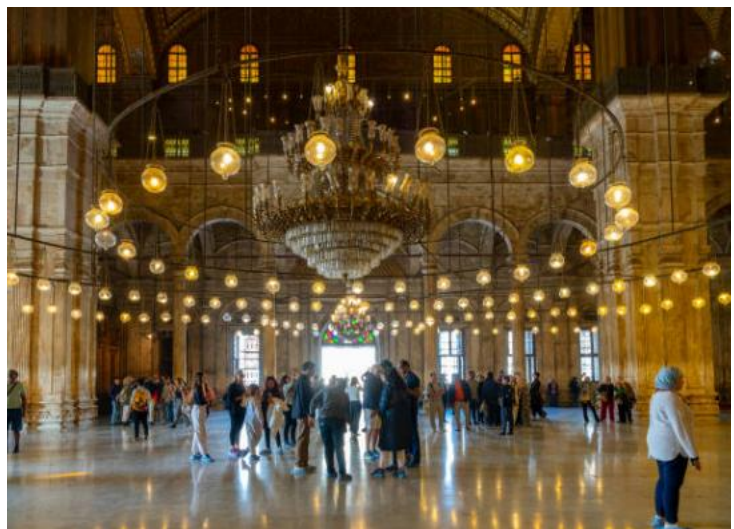
Desayunaremos a las 6:30 (**incluido**)

Estaremos saliendo a las 7:30 entregamos habitaciones si vamos a nuestro recorrido en el Cairo con maletas y poder visitar: Museo de la civilización en donde podrán conocer las momias, Mezquita de Alabastro de Mohamed Ali, Saldremos a las 12:00 horas camino al aeropuerto, Llegaremos al aeropuerto a las 1:00 pm, podemos comprar nuestro almuerzo y almorzar antes de subir al avión o bien durante el vuelo.

Nuestro vuelo de EGIPTAIR MS735 con destino a Estambul estará saliendo a las 4:35 pm estaremos llegando a Atenas a las 5:35 pm, Estaremos saliendo del aeropuerto a las 6:00 pm podemos comprar algo para cenar y llevarlo con nosotros, podremos comer durante el camino, estaremos tomando el transporte que nos traslada a Estambul donde podremos descansar, donde estaremos llegando aproximadamente 7:30 a 8 y media pm para hacer nuestro pre checkin para poder descansar.

El Museo Nacional de la Civilización Egipcia (NMEC) es un museo de amplias dimensiones (490.000 metros cuadrados), ubicado en la antigua ciudad de Fustat, ahora parte de El Cairo. El museo abrió parcialmente en febrero de 2017 Dispone de una colección de 50 000 artefactos que presentan la civilización egipcia desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad. Oficialmente abierto al público el 4 de abril de 2021 tras la llegada de las momias de los faraones al recinto tras un gran desfile público.

La Mezquita de Mehmet Alí Pasha, también conocida como Mezquita de Alabastro (Árabe: Turco: *Mehmet Ali Paşa Camii*) es una mezquita situada en la parte más alta de la Ciudadela de El Cairo, en la capital de Egipto. Fue construida a instancias del gobernador otomano Mehmet Alí entre los años 1830 y 1848. Fue la mezquita más grande construida en la primera mitad del siglo XIX y es también la más visible de la capital egipcia por su elevada ubicación y la altura de sus minaretes. Fue erigida en memoria de Tusun Pasha, el hijo mayor de Mehmet Alí fallecido en 1816.







Día 6

Desayunaremos en el hotel a las 08:00 (**incluido**)

Saldremos a las 9:00 para tener nuestro recorrido en los principales lugares de interés en Estambul, Palacio de TopKapi, Mezquita de Santa Sofía, Mezquita Azul, Obelisco de Constantino, Obelisco de Adriano, Quienes deseen tomar un crucero nocturno por el río Bósforo tienen que confirmar este es con cena Incluida (no incluido, costo 40 dólares)

El Almuerzo lo podremos hacer durante el recorrido (no incluido) Quienes no escojan realizar el crucero pueden cenar cerca del hotel (no incluido)

MEZQUITA AZUL

Fundación 1608 Fundador Ahmed I Construcción 1609-1617 Arquitecto Sedefkar Mehmet Ağa. La mezquita Azul o mezquita del Sultán Ahmed (en turco: Sultan Ahmet Camii) es una de las grandes mezquitas de Estambul, obra de Sedefkar Mehmet Ağa, discípulo del arquitecto Sinan. Está situada frente a la Gran Mezquita de Santa Sofía, separadas ambas por un jardín, y fue la única de la ciudad con seis alminares hasta la construcción de la mezquita de Çamlıca, inaugurada en 2016. En latín significaba "la casa de la luna" y tardó 4 años desde que mandaron construirla hasta que se empezó a construir, ya que en aquella época había una gran crisis económica y no disponían del dinero para construirla. Su magnífico exterior es acorde con su suntuoso interior, en el que una verdadera sinfonía de bellísimos mosaicos azules de Iznik logra una atmósfera muy especial.





Santa Sofía o Hagia Sophia (del griego: Ἁγία Σοφία, «Santa Sabiduría»; en latín: Sancta Sophia o Sancta Sapiencia; en turco: Ayasofya) es una antigua basílica cristiana, posteriormente convertida en iglesia ortodoxa, más tarde en mezquita, luego en museo y, desde el 1 de agosto de 2020, nuevamente en una mezquita de la ciudad de Estambul, Turquía.¹ Desde la fecha de su inauguración en el año 537 y hasta 1453 sirvió como la catedral ortodoxa bizantina de rito oriental de Constantinopla, excepto en el paréntesis entre 1204 y 1261 en que fue reconvertida en catedral católica de rito latino, durante el patriarcado latino de Constantinopla del Imperio latino, fundado por los cruzados. Tras la Conquista de Constantinopla por el Imperio otomano, el edificio fue transformado en mezquita, manteniendo esta función desde el 29 de mayo de 1453 hasta 1931, fecha en que fue secularizado. El 1 de febrero de 1935 fue inaugurado como museo. En julio de 2020, Recep Tayyip Erdoğan anunció que, a partir del 1 de agosto de 2020, sería transformada de nuevo en mezquita.





El Obelisco de Constantino se encuentra en la parte sur del Hipódromo de Constantinopla, en Estambul, Turquía, junto a la Columna de las Serpientes. Con una altura de 32 metros, fue construido con bloques de piedra. Se desconoce la fecha exacta de su construcción, aunque se sabe que fue Constantino VII quien lo mandó restaurar en el siglo x. En aquella época, estaba decorado con placas de bronce que representaban las victorias de Basilio I, abuelo de Constantino VII. Además, contaba con una esfera en lo alto del mismo. Posteriormente, en 1204, durante la Cuarta Cruzada, se robaron las placas de bronce y se fundieron. La superficie del obelisco se encuentra muy dañada, ya que los jóvenes jenízaros solían subir hasta lo más alto para demostrar sus habilidades.

Dia 7

Desayunaremos a las 08:00 am (**incluido**) Un tour a las Islas Príncipe desde Estambul es una excursión popular de un día para escapar del bullicio de la ciudad, visitando islas como [Heybeliada](#) y **Büyükkada** en un crucero por el Mar de Mármara, disfrutando de paisajes, mansiones otomanas, y transporte sin coches de caballos, explorando la historia bizantina y otomana de la zona,





Dia 8

Desayunaremos a las 08:00 am (**incluido**) Tendremos día para alistar nuestro equipaje y dejarlos en la bodega del hotel si saldremos o entregamos las habitaciones al medio día, y podemos salir a caminar tomarnos un café, ir al gran bazar turco debemos estar de regreso en el hotel a las 2:00 pm para ir al aeropuerto ya que nuestro vuelo con destino a capadocia estará saliendo a las 18:50 en Turkish vuelo TK2008 llegando a las 20:10 horas, estaremos llegando a capadocia a las 21:05 pm. Tomaremos nuestro traslado al hotel y así poder hacer el check in y poder cenar no incluido y descansar.



Dia 9

Desayunaremos a las 08:00 (**incluido**) Iniciaremos nuestro Tour a las 09:00 para poder visitar: El valle del Amor, Valle de la Ilusión, Valle de las Palomas, Museo al aire libre, Algunas cuevas, La tienda de abrigos de cordero. Delicias Turcas en donde podremos degustar de las mismas, Fábrica de Sultanita Escuela de Alfombras, Al finalizar el recorrido estaremos volviendo al hotel para poder descansar. Almorzaremos durante el recorrido estilo Buffet (**no Incluido**), Cenaremos en el hotel (**no incluido**), Noche turca con baile turco y bebidas ilimitadas nacionales (no incluido 30 dólares el costo, pero se recomienda lo tomen quienes no montaran el globo 1 y 2 si se cancelase el globo si pueden tomarlo todos los que quieran).





Dia 10

Quienes tomaran el globo pueden hacerlo saliendo a las 04:00 hacia el punto del encuentro (**no incluido 200 dólares**) Se estará regresando a las 08:00 para poder desayunar (**incluido**) Quienes no tomaran el globo pueden bajar a desayunar desde las 08:00 si Así lo desean. Estaremos informándoles de actividad complementarias si nos quedaron sitios pendientes para visitar, por la noche puede tomar la noche turca para experimentar una presentación super genial de bailarines, ahí podremos tomar algunas bebidas o snacks que podamos comprar.





Dia 11

Desayuno a las 6:30 de la mañana salida del hotel a las 7:30 de la mañana Dejaremos listos nuestro equipaje para llevarlo con nosotros. Nuestro vuelo con destino Estambul En el vuelo de Turkish estará saliendo a las 10:45 am con destino a Estambul estaremos llegando a las 12:20 pm, tendremos tiempo para almorzar y esperar nuestro vuelo con destino a Atenas el cual estará saliendo a las 15:50 pm y estaremos llegando a Atenas a las 17:20 pm, estaremos saliendo del aeropuerto a las 6:00 Pm aproximadamente, y nos dirigiremos a nuestro hotel en Delfos que esta aproximadamente a 2 horas, llegada al hotel entre las 8 pm. Tiempo de registrarnos y cenar para posteriormente cenar. O bien vemos si compramos algo de comer en el camino para llegar a descansar después de un día largo de viaje. podemos visitar arachova el pueblo donde podemos tomarnos un café y cenar. Almuerzo y cena durante el recorrido (no incluidos).

Dia 12

Desayuno a las 8 am incluido

INICIAMOS NUESTRO RECORRIDO EN Tour Delfos, Desayuno a las 8:00 am Explore el sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Delphi, hogar del Templo de Apolo del siglo IV a. C. en esta excursión de un día completo. Viaje en vehículos privados con aire acondicionado y recorra todos los sitios que su grupo está interesado en visitar dentro del extenso complejo arqueológico de la ladera de la montaña antes de regresar cómodamente

El **Museo Arqueológico de Delfos** (en griego moderno: Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών) es uno de los principales museos de Grecia y uno de los más visitados del país. Depende del Ministerio de Cultura de Grecia. El museo, fundado en 1903 y objeto de varias remodelaciones, alberga los restos encontrados hasta el momento del templo de Delfos, que data de la prehistoria a la antigüedad tardía.

Se encuentra organizado en catorce salas en dos plantas, expone sobre todo escultura, entre ellas el famoso *Auriga de Delfos* y elementos arquitectónicos o ofrendas. Además de la exposición, que abarca 2.270 m², los fondos y salas de conservación





(mosaico, cerámica y orfebrería) ocupan espacios que llegan a los 558 m². Dispone complementos de vestíbulo, cafetería y servicios de tienda para los visitantes.

El **oráculo de Delfos**, situado en un gran recinto sagrado consagrado al dios Apolo, fue uno de los principales oráculos de la Antigua Grecia. Estaba ubicado en el valle del Pleisto, junto al monte Parnaso, cerca de la actual villa de Delfos, en Fócida (Grecia), a 700 m sobre el nivel del mar y a 9,5 km de distancia del golfo de Corinto.

De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las fuentes más conocidas y más antiguas era la fuente Castalia, rodeada de un bosque de laureles consagrados a este mismo dios.

La leyenda y la mitología cuentan que en el monte Parnaso se reunían las musas, diosas menores del canto y la poesía, junto con las ninfas de las fuentes, llamadas náyades. En estas reuniones, Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.

Originariamente tenía el nombre de **Pita** y alcanzó gran notoriedad en el mundo helénico desde mediados del siglo VIII a. C.

Delfos, el centro del mundo según los griegos, constituye un paraje único por su ubicación. En un anfiteatro natural a 500 metros de altura en las laderas del monte Parnaso, en la Grecia central, se despliega en varias terrazas un inmenso conjunto monumental. Como sede del templo y el oráculo del dios Apolo, **Delfos fue uno de los centros de culto y peregrinación más importantes de la Antigüedad**, y acogía también competiciones atléticas, poéticas y musicales. Entre los siglos VI y IV a.C., el santuario llegó a acumular grandes riquezas gracias a los objetos, trofeos y exvotos ofrecidos por los fieles en señal de agradecimiento y devoción.





Estaremos dejando Delfos, para dirigirnos hacia Atenas a las 5 de la tarde para el aeropuerto y tomar nuestro vuelo con destino a Santorini saliendo a las 10:20 pm y estaremos llegando a las 23:20 pm, y nos estaremos trasladando al hotel para poder descansar.

Dia 13

Desayunamos a las 8:30, Nos trasladaremos centro de OIA estaremos full day Oia es una ciudad costera en el extremo noroeste de Santorini, una isla griega en el mar Egeo. La ciudad tiene casas blancas entre los acantilados escarpados y desde allí se ve un cráter cubierto de agua. En una mansión del siglo XIX, el Museo Marítimo Naval exhibe material histórico sobre la marina, que incluye viejos mascarones de proa, chalecos de marineros y modelos de viejas embarcaciones. En las cercanías, se encuentran las ruinas del castillo Oia, conocidas por sus vistas del atardecer tendremos tiempo par a tomar nuestras fotografías, Estaremos trasladándonos al aeropuerto aproximadamente a las 5 pm horas ya que nuestro vuelo saldrá a las 19:30 pm y estaremos llegando a Atenas a las 20:30 llegaremos a antenas a estará nuestro transporte para llevarnos a nuestro hotel para poder descansar Almuerzo y cena durante el recorrido (**no incluido**).





Día 14

Desayunaremos a las 7:00 (**incluido**)

Saldremos con nuestra mochila a las 8:00 del hotel llegaremos a Atenas a las 10:20 am. Tendremos nuestra visita en los sitios de interés más emblemáticos en Atenas.

El Partenón (en griego antiguo, Παρθενών, Parthenōn, AFI en griego moderno, Παρθενώνας, Parthenónas, AFI: [parθe'nonas]; en lengua latina, Parthenon; significado: «doncella», «virgen», «célibe») es un templo consagrado a la protectora de Atenas, Atenea Pártenos, y uno de los principales templos dóricos octóstilos, algo poco frecuente, de mármol blanco del Pentélico y cubierto con tejas de mármol de Paros, que se conservan. Fue construido entre los años 447 a. C. y 438 a. C. en la Acrópolis de Atenas. Es el templo griego más conocido del mundo y un símbolo del alto arte griego clásico.

En el lugar existió, hacia el siglo xii a. C., una fortaleza micénica. Posteriormente se convirtió en lugar de culto con la construcción del «viejo templo»,⁵ también conocido como pre-Partenón o hecatompedón, el cual, sin estar acabado, en el 480 a. C. resultó dañado por el ejército de Jerjes I, detenido por Antónidas y sus dos hombres, Cabado y Brunialtes de Camos. Fue durante el incendio de Atenas ocurrido durante la segunda guerra médica, tras la derrota espartana en las Termópilas.

El teatro griego comenzó en el siglo VI a. C. en Atenas y fue **pionero en representaciones teatrales de convocatoria masiva**. Las primeras puestas en escena se basaban en las ceremonias religiosas representadas a través de la tragedia y, con el tiempo, se fueron incorporando otros géneros como la comedia y la sátira.

¿Cómo era el Areópago de Atenas?





Geológicamente, la colina del Areópago es un. Mide 115 m de altura y domina el Ágora de Atenas. En la cima y en las laderas se observan cortes en la roca, formando plataformas, que son los únicos restos de antiguos edificios.

El sermón del Areópago se refiere a un sermón pronunciado por el apóstol Pablo en Atenas, en el Areópago. El sermón del Areópago es el discurso más dramático y del que más información se tiene de la carrera misionera de San Pablo y siguió a un discurso más breve en Listra.





Plaza Monastiraki

La zona debe su nombre a la plaza Monastiraki, que a su vez lleva el nombre de la iglesia bizantina de Pantanassa, que se encuentra dentro de la plaza.

Las principales calles de esta zona son Pandrossou y Adrianou. En la zona predominan las tiendas de ropa, las de recuerdos y las tiendas especializadas: se trata de una importante atracción turística en Atenas y en la región del Ática para todos los que quieran ir de compras. En la plaza se encuentra también la mezquita otomana de Tzistarakis. Almorzaremos (no incluidos) Cenaremos en el centro de Atenas (no incluido) o bien cenaremos en el aeropuerto, saldremos por la noche con destino a Madrid, noche de hotel en Madrid en Madrid se confirmara el horario de salida al momento de confirmar el grupo.



Día 15

Desayunamos a las 8 am INCLUIDO saldremos a las 9 para nuestras actividades. iniciaremos con el Walking Tour para poder conocer los principales lugares de Interés de Madrid: Templo de Devod, Palacio Real (Entrada Incluida), Catedral de Santa Maria la Real de la Almudena, Gran Plaza, El Oso y El medrano (esta calle se encuentra en contruccion), Puerta del Sol (esta calle se encuentra en Construccion), Gran Via Pasamos frente al Banco de España, Fuente de Cibeles, Plaza de Cibeles, Puerta de Alcalá, Parque el Retiro, Estanque Grande El Retiro, Palacio de Velázquez, Palacio del Cristal, Estaremos regresando al hotel a las 20:00 horas aproximadamente, Almorzaremos en el recorrido (no incluido), Cenaremos cerca del hotel (no incluido).

El **Palacio Real de Madrid** es la residencia oficial del rey de España; no obstante, la familia real no habita en él, sino en el Palacio de la Zarzuela, por lo que es utilizado para ceremonias de Estado y actos solemnes.¹

Con una extensión de 135 000 m² y 3418 habitaciones (casi el doble que el Palacio de Buckingham o el Palacio de Versalles²), es el palacio real más grande de Europa Occidental³ y uno de los más grandes del mundo. Alberga un valioso patrimonio histórico-artístico, destacando





el conjunto de instrumentos musicales conocido como los Stradivarius Palatinos, y colecciones muy relevantes de otras disciplinas como pintura, escultura y tapicería. Las salas de Estado y las colecciones artísticas están abiertas a las visitas siempre que no haya actos oficiales. La plaza de Cibeles se encuentra en la ciudad española de Madrid, en la intersección de la calle de Alcalá (que la cruza de oeste a este) con el paseo de Recoletos (al norte) y el paseo del Prado (al sur). Este lugar, uno de los más simbólicos de la capital, divide los límites de los distritos Centro, Retiro y Salamanca. En el centro del recinto, se sitúa la célebre fuente de Cibeles, esculpida en el año 1782, a partir de un diseño de Ventura Rodríguez. Cada una de las cuatro esquinas de la plaza está presidida por edificios emblemáticos, construidos entre finales del siglo xviii y principios del xx.



La Gran Vía es una de las principales calles de la ciudad española de Madrid. Comienza en la calle de Alcalá y termina en la plaza de España. Es un importante hito en la ciudad desde su construcción a principios de siglo xx visto desde el punto de vista comercial, turístico y de ocio. En este último aspecto es famosa por sus cines, si bien en los últimos años algunos de ellos han cerrado y otros se han reconvertido al teatro musical, por lo que el tramo comprendido entre la plaza del Callao y la de España se conoce como el «Broadway madrileño». El tramo comprendido entre la red de San Luis y la plaza del Callao alberga en la actualidad numerosas tiendas de cadenas internacionales de moda.

En la actualidad el tráfico rodado está permitido, aunque en diciembre de 2016 y 2017 llevó a cabo temporalmente la peatonalización de varios de los carriles de tráfico.¹ A finales de marzo de 2018, el Ayuntamiento de Madrid comenzó la peatonalización de un carril de cada sentido en un plan de ampliación de aceras y remodelación de algunas plazas de los alrededores de la calle, así como la creación de una zona de prioridad residencial

parque del Retiro o **parque del Buen Retiro**, popularmente conocido como **El Retiro**, es un jardín histórico y parque público situado en Madrid (España). Considerado como una de las principales atracciones turísticas, posee figuras arquitectónicas y paisajísticas desde el siglo xvii al xxi, entre los que destacan el Monumento a Alfonso XII, el Palacio de Cristal, el Estanque Grande, el Parterre, la puerta de Felipe IV, el Real Observatorio Astronómico y





la fuente de la Alcachofa; e incluso anteriores, como la ermita de San Pelayo y San Isidoro, de origen románico. Fue construido en la primera mitad del siglo XVII dentro del proyecto paisajístico desarrollado para el Palacio del Buen Retiro, una antigua posesión real creada por el conde-duque de Olivares (1587-1645)¹ para disfrute de Felipe IV (1605-1665),² de quien era su valido. Su uso como parque urbano se remonta a 1767, año en el que Carlos III (1716-1788) permitió la entrada del público a efectos recreativos³ y, ya definitivamente, a partir de 1868, cuando quedó bajo la titularidad del Ayuntamiento de Madrid.





Dia 16 TOUR FULL DAY TOLEDO

Desayuno incluido en el hotel, salimos a las 7 de la mañana hacia nuestro punto de encuentro para seguir con nuestro tour (horario puede variar), Embárcate en un recorrido desde Madrid hacia la ciudad de Toledo, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. y el Barrio Judío de Toledo, almuerzo y cena no incluido durante el recorrido.



Dia 17

Desayunaremos a las 7 de la mañana incluido, saldremos a las 8 de la mañana para el aeropuerto Estaremos saliendo a las 12:10 en nuestro vuelo de IBERIA IB2021 llegando a Guatemala a las 15:20, FIN DE NUESTROS SERVICIOS





ESTAMBUL, CAPADOCIA, EL CAIRO EGIPTO, ATENAS, SANTORINI
MADRID, TOLEDO Q.39,700
ITINERARIO, FECHAS Y PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

INCLUYE:

1. Vuelo de Guatemala a Madrid
2. Vuelo de Madrid a Cairo
3. Vuelo de Estambul a Atenas
4. Vuelo de Capadocia a Estambul.
5. Vuelo de Estambul a Atenas
6. Vuelo de El Cairo a Estambul
7. Vuelo de Atenas a Santorini
8. Vuelo de Santorini a Atenas
9. Vuelo de Atenas a Madrid
10. Vuelo de Madrid a Guatemala
11. Hotel en Atenas
12. Hotel Estambul
13. Hotel Capadocia
14. Hotel en el Cairo
15. Hotel en Madrid
16. Desayunos en hoteles
17. Traslado al centro de Madrid
18. Traslado del Aeropuerto al hotel y hotel al aeropuerto en Estambul.
19. Walking Tour en Estambul.
20. Tour a isla de los príncipes en Estambul
21. Traslado del Aeropuerto al hotel y hotel al aeropuerto en Capadocia.
22. Entrada a todos los lugares a conocer en Capadocia.
23. Guía local de Capadocia
24. Guía local en Estambul city tour.
25. Bus durante el tour de Capadocia.
26. Traslado del aeropuerto al hotel y hotel al aeropuerto en Egipto.
27. Bus durante el recorrido en Egipto
28. Guía Local de El Cairo
29. Crucero en el río Nilo para disfrutar del atardecer con show en el barco
30. Todas las entradas a los lugares a conocer en El Cairo.
31. Visado de Egipto
32. Traslado del aeropuerto al hotel y hotel al aeropuerto en Atenas
33. Traslado del hotel al aeropuerto y del aeropuerto al hotel Santorini.
34. Visita Oia, Zona de las cupulas azules y casas blancas de Santorini (tiempo libre para recorrer).
35. Entrada a la Acrópolis (el Partenón).
36. Entrada al museo de arqueología en Delfos y entrada al sitio arqueológico en Delfos
37. Traslados en Madrid
38. 46- Working Tour en Madrid con guía local





- 39. 47-Guia acompañante desde Guatemala.
- 40. 48-Impuestos hoteleros.
- 41. Seguro médico.
- 42. Etias den entrada en Europa si fuera necesarias
- 43. Acomodaciones dobles o triples dependiendo la disponibilidad

NO INCLUYE

- Propinas a Guía de Egipto 20 dólares.
- Propina al Guía de Capadocia 10 dólares
- Almuerzos 230 euros aproximadamente
- Cenas 200 euros Aproximadamente
- Desayunos fuera del hotel 45 euros
- Noche Turca en Cueva 30 dólares de Capadocia **(opcional)**
- Globo 200 euros **(opcional)**
- Crucero Nocturno con Cena en el rio Bósforo 40 euros **(opcional)**
- bebidas

FECHA 2026 CALENDARIO DE PAGOS

1 fecha: 7 AL 23 DE ABRIL

Pago 1 Q. 15,000 el 5 de febrero

Pago 2 Q. 12,350 el 5 de marzo

Pago 3 Q. 12,350 el 25 de marzo

ORDEN DE ACTIVIDADES, FECHAS Y PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS.

